

Faire des lettres creuses

Matériel

- Bloc de polyuréthane de dimension 15x15x2,5
- Une râpe (j'ai utilisé une pierre à aiguisée fournie dans un coffret de cutter de précision)
- Sous couche
- Peinture blanche
- Peinture rose
- Peinture bleue
- Pochoirs lettres

*J'ai trouvé les blocs de mousse au géant des beaux arts
La peinture rose et bleue permet de différencier les consonnes des voyelles selon
les codes montessori.*

Ma démarche

1. Tracez les lettres avec les pochoirs au centre du bloc. Les pochoirs permettent d'avoir une cohérence de police et de largeur de creux sur toutes les lettres. il n'est pas utile que les pochoirs soient plastifiés, vous pouvez les réaliser en imprimant et découpant des lettres sur des feuilles de papier. Vous pouvez ainsi les prévoir pile de la taille des blocs et ce sera plus simple à centrer !
2. Evidez les lettres avec la râpe. J'ai creusé environ sur 1 cm
Essayez de faire cette étape dehors c'est assez fastidieux et surtout ça fait pas mal de poussière pas forcément souhaitable pour les poumons parfois fragiles des enfants !)
3. Appliquez la sous couche (les blocs sont extrêmement poreux)
4. Choisissez votre code couleur
5. Appliquez le blanc à l'intérieur du creux
6. Vernissez
7. Découpez et collez, en bas du bloc des bandes de mousse (ça peut aussi être du carton) du même code couleur sur lequel vous inscrivez la lettre. On retrouve ainsi plus facilement celle que l'on cherche et en plus on indique le sens de la lettre à l'apprenant par un repère visuel.

Mon retour d'expérience

1. Pourquoi le blanc dans le creux ?

Au départ j'avais imaginé l'inverse : la planche en blanc et le creux en couleur. Mais l'orthoptiste d'Hugo m'a fait changer d'avis. Je ne me souviens plus de son raisonnement exact et je ne pourrais pas le transcrire.

En plus, ainsi, le code couleur est visible en permanence par l'enfant. Il sait si il trace une consonne ou une voyelle. Visuellement le contraste des lettres associées est plus marqué lorsque vous assemblez les lettres pour écrire des mots

2. Mes erreurs :

La plus grande : la texture, la mousse en polyuréthane est très désagréable à toucher pour Hugo. Il parvient à toucher l'intérieur des lettres peint avec une peinture plastique de manière à permettre au doigt de glisser et aux billes de rouler à l'intérieur du chemin mais ne supporte absolument pas de toucher le reste du bloc. Mes lettres creuses sont donc restées lettres mortes !

Pour éviter cela, j'aurai du utiliser une peinture masquant la texture de mon bloc de mousse.

Le vernis n'a été pas suffisant pour modifier la texture.

Ce que je souhaitais travailler avec Hugo

1. Le tracé des lettres guidé par l'objet et non par l'humain pour diminuer la guidance
2. La dissociation de l'index et le pointé
3. La connaissance des lettres (pour aller vers la lecture)
4. La manipulation de différents « outils » qui seraient guidés par le creux pour tracer la lettre (doigt, bille feutre...)
5. La construction de mots en assemblant les différents blocs